



العدد
٥٠
العدد
٤٦٩

سوبرمان

البطل العظمى

عن خمسين نسخة المجلد



سوبرمان

البطل الجبار



العدد
٥٠
العدد

٤٦٩

شخصيات انتظرها القارئ



فجأة... سمعت "سنداه" وقع هوارفر...

آه... بدأت أتخيل
ممر تشدة تعبي!

هل هذا وحيد القرن
يعدو في شوارع المدينة؟



صيارون

هذه "زينا" المخررة التي زاعت شهرتها لأنها
أول من يلتقط الأخطار...



آه... عمالي
كمحررة مستقلة
متعب جداً!!

وأما الليلة فهي مرهقة وهي تنفذني للوصول
إلى بيتي كأي نسة... ج...



آه...

رجل الغابة!

هيب أن أفكر
ملياً!

أهذه حقيقة
أم خيال؟



كما لا يطوط الضم
 مدت مؤسسة الجريمة
 المعروفة بالملحة
 أطرافها في جميع
 أنحاء الأرض
 بواسطة الجوع
 والبحر والبر...
 إن هذه الشبكة
 الرهيبة هي بيتنا
 مستعدة دائماً
 للاجتياح...

المئة تهجم ثانية!







أوقعني الشر، ويبدو أن
رجل القابة أمره بذلك كي
يقطع الاتصال!





وفي حالة
تدفقت المياه
في الحجرة...

آه... سأغرق بعد
قليل!



بدأت "ريدا"
تفقد وعيها
راحت
الحجرة المائية...

لا أستطيع حبس
الغاسي أكثر...
إذا كان لابد من الموت طامعا
تمنيت أن أموت بين ذراعي
"سوبرمان"!



فجأة...
تجذرت المياه
ولم يبق
أثر لها...

هه؟ ماذا حدث
للماء؟

لقد تبخرت!



شاهدت الحادثة
كله، ولذلك أريد
رجل الغابة أن
يقتلني!

رجل الغابة؟
ماذا تقصدين،
أخبريني كل شيء
يا "ريدا"!



نعم وفعلت ذلك
بسرعة ثلاثي جلدك
بلغني خبر سرقة الملك
ولكنني لم أتوقع أن
أجدك هنا!

"سوبرمان" أظنك
تبخرت الماء بحدارة
نظرك!

بعد أن سردته "سوزا" قصتها ...

وحوش مدربة على
أجرامهم؟ هذه من أعمال عصابة
"المسكة"!

إن فئة من ضلات
العصابة العشرة
موجودة هنا في
الشارع ...



لا تنسى أن الدماغ
الالكتروني مازال طليقاً
في الشوارع ...

وقد يكون الدماغ
هو خلف هذه النقابة
الشريرة!



آلة الدماغ
الالكتروني المذكر
هي آلة متحركة
تتبع عليل
"سوبرمان" ذات
يوم وسامها ...

آه ... سيفتر
الرجل
الآلي!

كرايس!



ولكن برهنت
الدلة على أن لها
رباعاً الكتروني
مستقلاً ...



في تلك اللحظة ... في حجرة سرية تحت الأرضية ...



انتباه إلى جميع
الصيادين، أصدرنا
الأوامر كي ينطلق الرجل الآلي
ويسعى في التغلب على
"سوبرمان"!

سأبدأ بالبحث
وأنت اذهبي
وبيلقي البوليس!

إذا كانت الآلة
المسؤولة عن العصابة
فعلينا أن نجدها ...

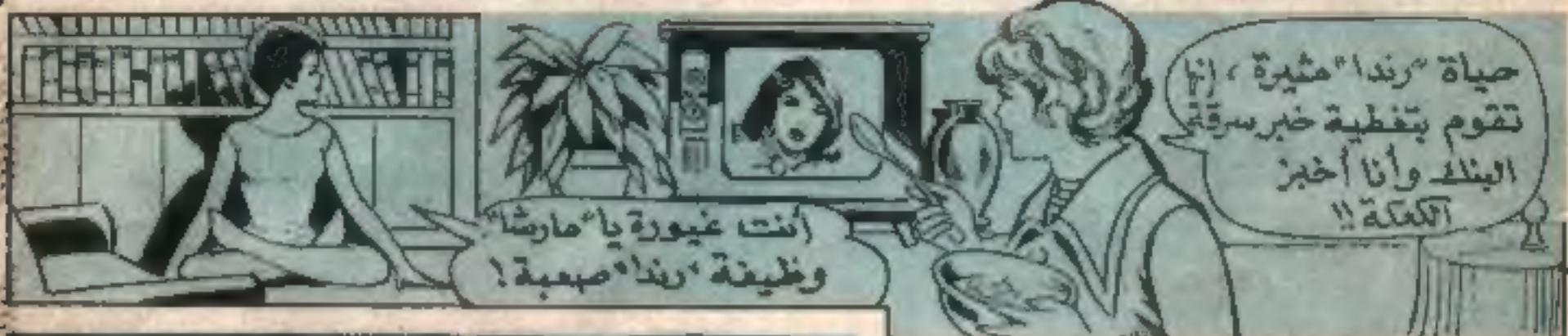
وإذا حصلنا عليها
تكون قد جردنا أمتعة
من زعيمها!





ولم تترك المذبة رند وشاح غير
السيارات والحيوانات المذبة...

... والبوليس يبحث
السكان على أن يلزموا
منزلهم إلى أن يزول
الخطر...
هنا المذبة رندا
من شركة التلفزيون



حياة رندا مشيرة ، إنها
تقوم بتغطية خبر سرق
البنك وأنا أخبز
الكعكة !!

أنت غيرة يا مارشا
وظيفة رندا صعبة!



ولكنك تأكلين
العجين
بكميات
كبيرة!

هذه؟
لحقتني ثانية!



وأنا وظيفتي صعبة يا كاملة،
أخبز الكعك ولا أكل منه كي
ينقص وزني...

آسفة
يا مارشا!



في حديقة الحيوانات الكبيرة في ضاحية مدينة نور...

لماذا شدد الضابط
حراسة حديقة الحيوانات؟

في لا تقدر
الحيوانات
المجرمة...
هاها!

غابة
نور

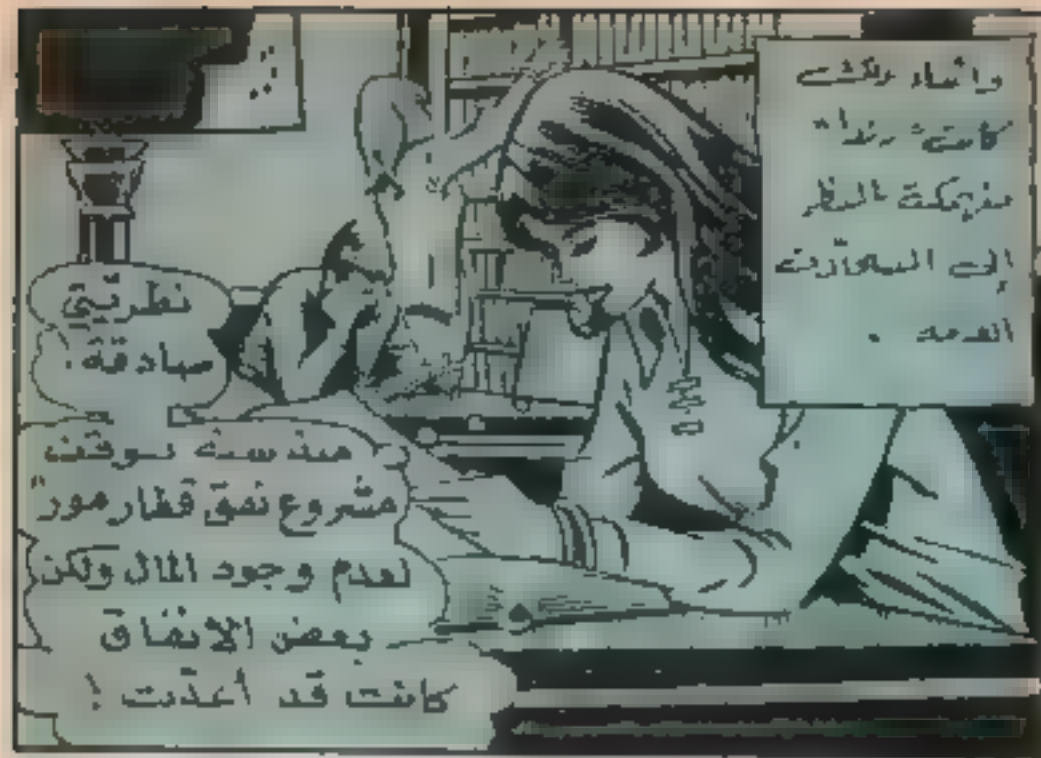


في أثناء ذلك...

إن الحيوانات البرية
تبعد عنا أيها
الضابط حوائي...

نعم إنها في
غابة نور...
ولقد شددت
الحراسة هناك!
أرجوك يا آفسة
أن تتركي في
هذه المهمة!





واشياء كثيرة
كانت "مور"
منهكة النظر
إلى الساعات
الذهبية .

نظريتي
مباركة .

هندسة بوقت
مشروع نفق قطار مور
لعدم وجود المال ولكن
بعض الاتفاق
كانت قد أعدت !



لبيد أشجار غابة اصطناعية اجتمع
بعض أفراد "الحقة" ...

إليك نصيبي
من بونيرة !

وما هي مهمتنا
التالية ؟

قتل
"سورمان" !

يريدنا "العقل المتوحدة"
أن نقرئ "سورمان" بالجماع
بواسطة الرجل الأول ...



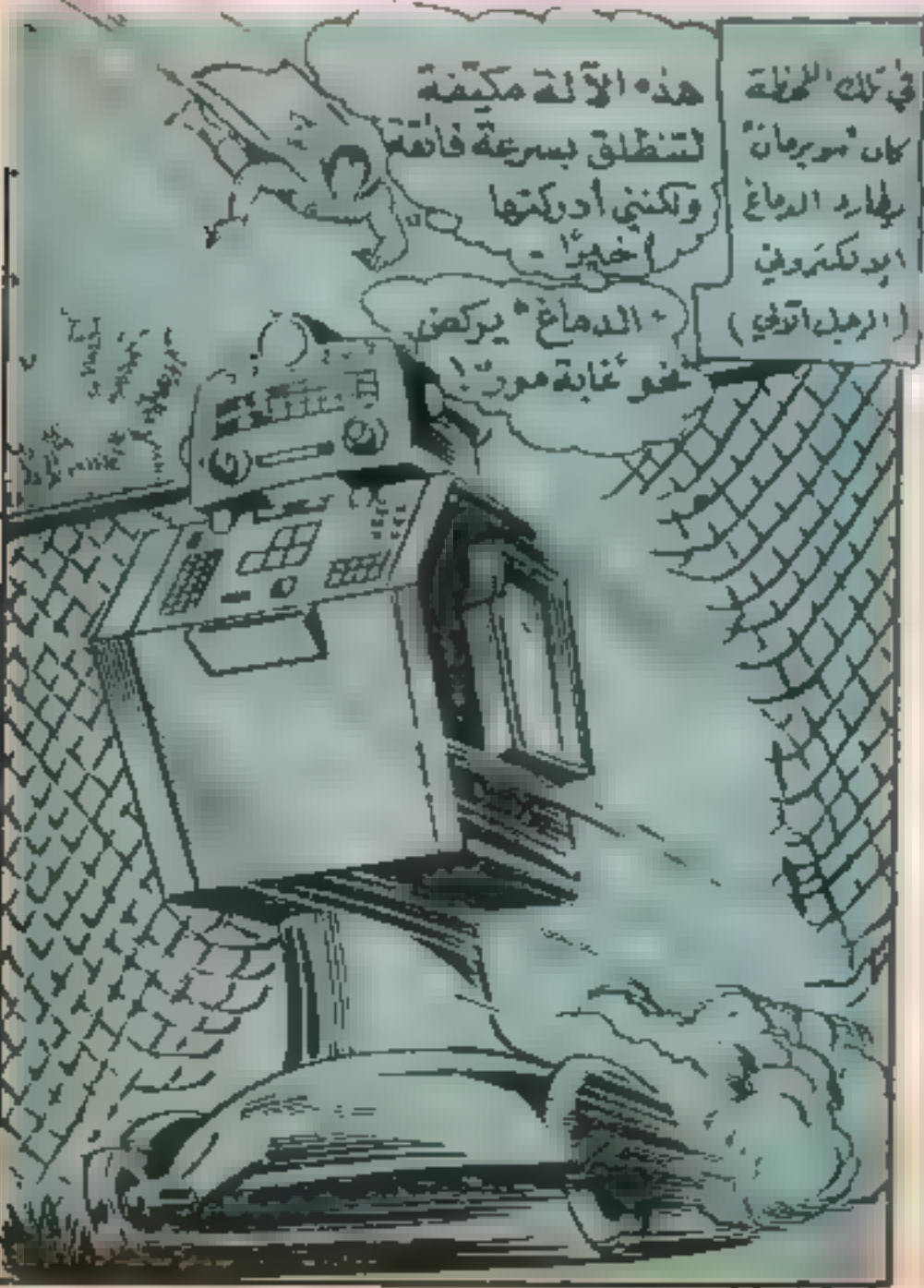
أه ... يوجد نفق تحت
"عمارة مور" مباشرة ،
إنه نقطة انطلاق ممتازة
للصيادين وحيواناتهم !

مشروع القطار النفقي
مباركة



وفقاً للخارطة فإنه يوجد مدخل
محاور المنفق ...

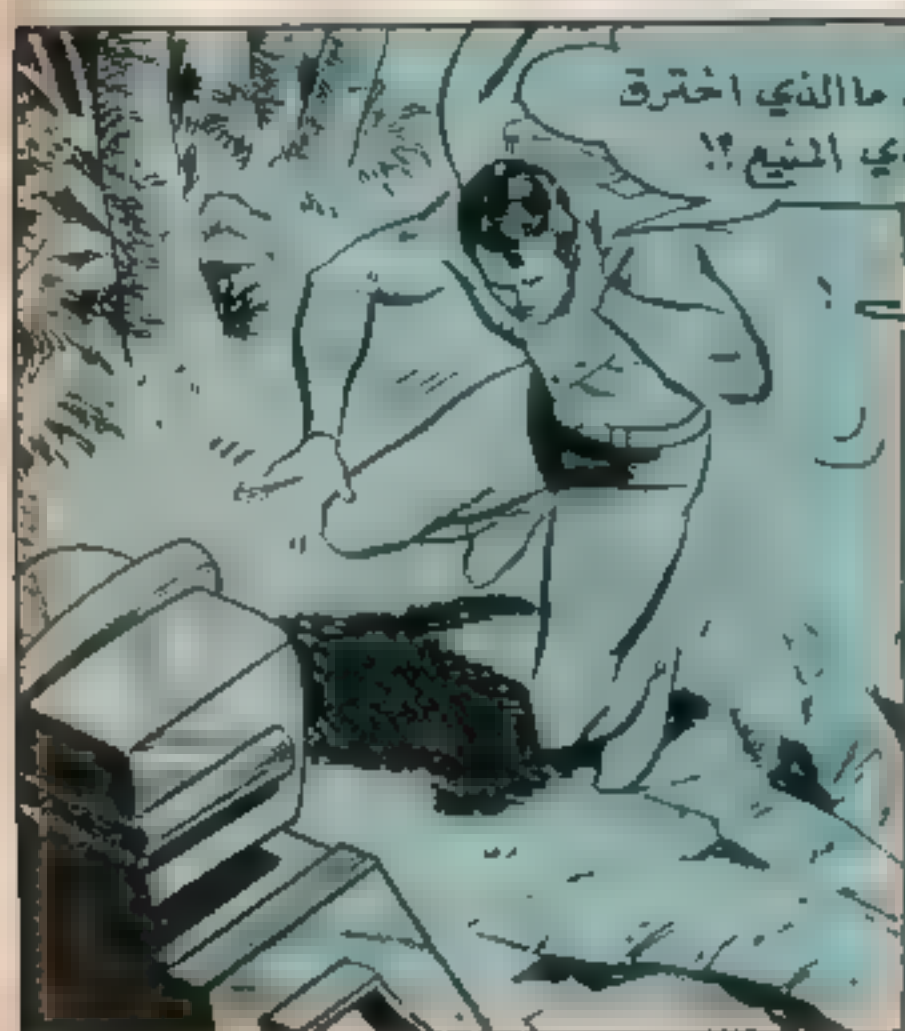
سأحاول النزول (إليه كي
ألقى نظرة !)



في تلك اللحظة
كان "سورمان"
يلهث الدماغ
أبدلتكروني
(الرجل الأول)
هذه الآلة مكينة
لتسطق بسرعة فائقة
ولكنني أدركتها
أخيراً -
"الدماغ" يركض
تحت غابة مور !



الأشجار لن
تمنعني من
استخدام أشعة
النظر ...



آح ... ما الذي احترق
جلدي المنيح !!



وأثناء المطاردة ...

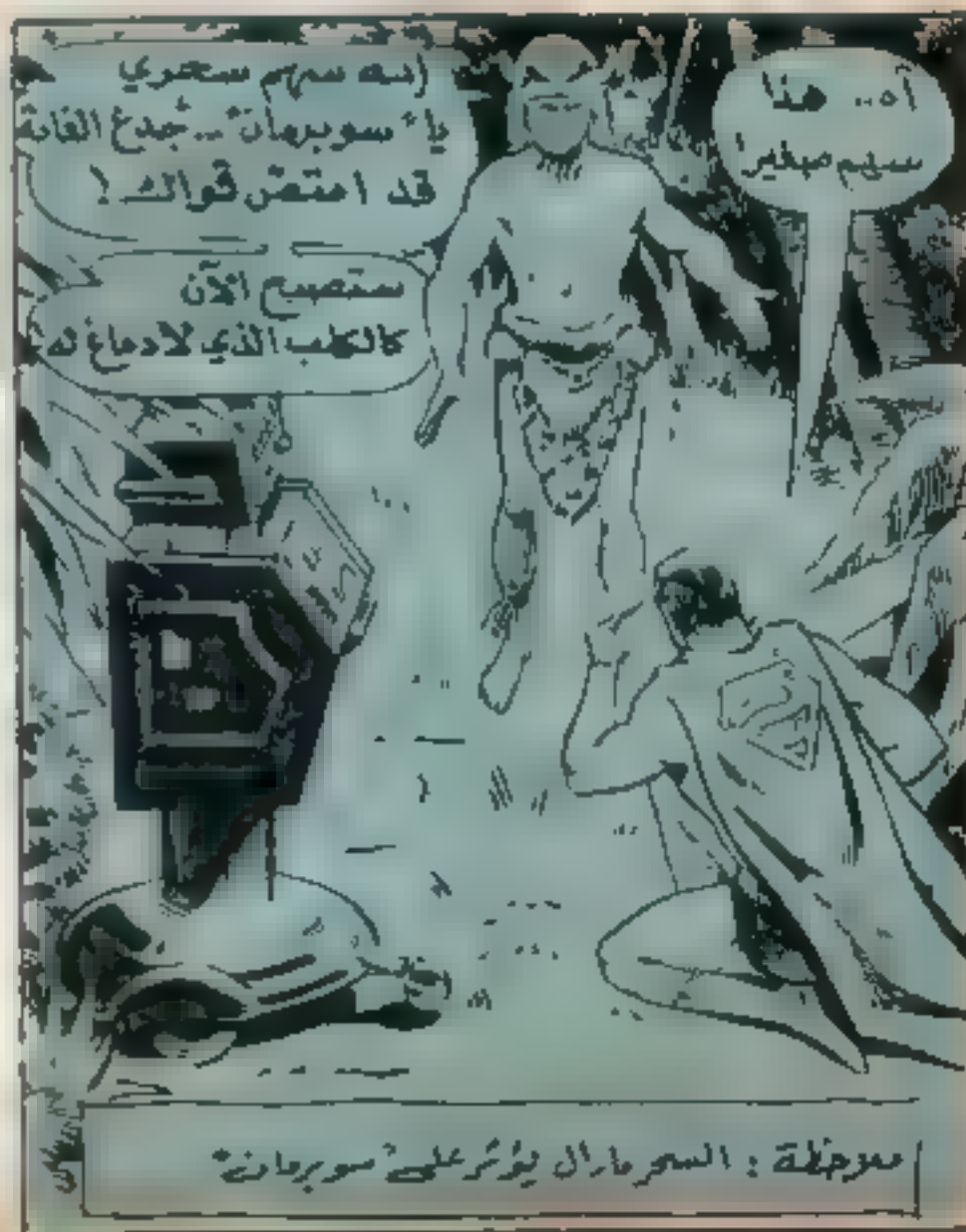
سأفزع هذا
البطل بسائل
جذع الغابة !!



ولم ألتفت حديثاً لتغيير عاتق
شخصية "سوبرمان" ...

هوا!
عوا!

ويالاه من تغيير ...
كيف لو يراه
المبيادون !!



أه ... هذا
سهم صيفير!

(سهم سهم سحري
يا "سوبرمان" ... جذع الغابة
قد امتصرت قواك!)

ستصبح الآن
كالكلب الذي لا دماغ له!

ملاحظة: السحر مارال يؤثر على "سوبرمان"



رند الفقاء المهدية هيرو اوتو
فتاة متوحشة مرسمة ..

يا اي
فتاة النمر!

انها خطيرة
وجميلة ايضا
ولكن علينا ان
نمتحنها قبل
ان نشق بها!

في في اللوحة
القالية ..

ايتها الصيادة
هل تعرفين الرجل
الذي يرحف كالكلب

نعم انه "سوبرمان"
عدونا اللدود ..

اشقي لنا ايك
سيدة القاعة

واقباني سوبرمان،
لقد عمس رجلك بسم
"جذم القابة" فاقدنيه
على العدو!

صوتت
رند "رند"
عاجت
البطل المايمز
ثم ...

اقتلي ...
"سوبرمان" جيم







في الوقت ذاته...

آه... فشلت الفتاة إنها
ليست صيادة أصيلة
وسوف تموت!



سأفاجئ الساحر
بضربة
قوية!



«رنداء... كيف زال
منك منعول
جذع الغابة؟»

أنتا السبب...
منظرك وأنت
تزحف
أشرقت!



آه...
ها أسعدني
برؤيتك يا سوسه
لم أستطع
مقاومته
بالرغم من أنني
أقن الجودو



كلارك لاكي؟

... فحدثنا إلى رشدي ولكني
مثلت الدور...

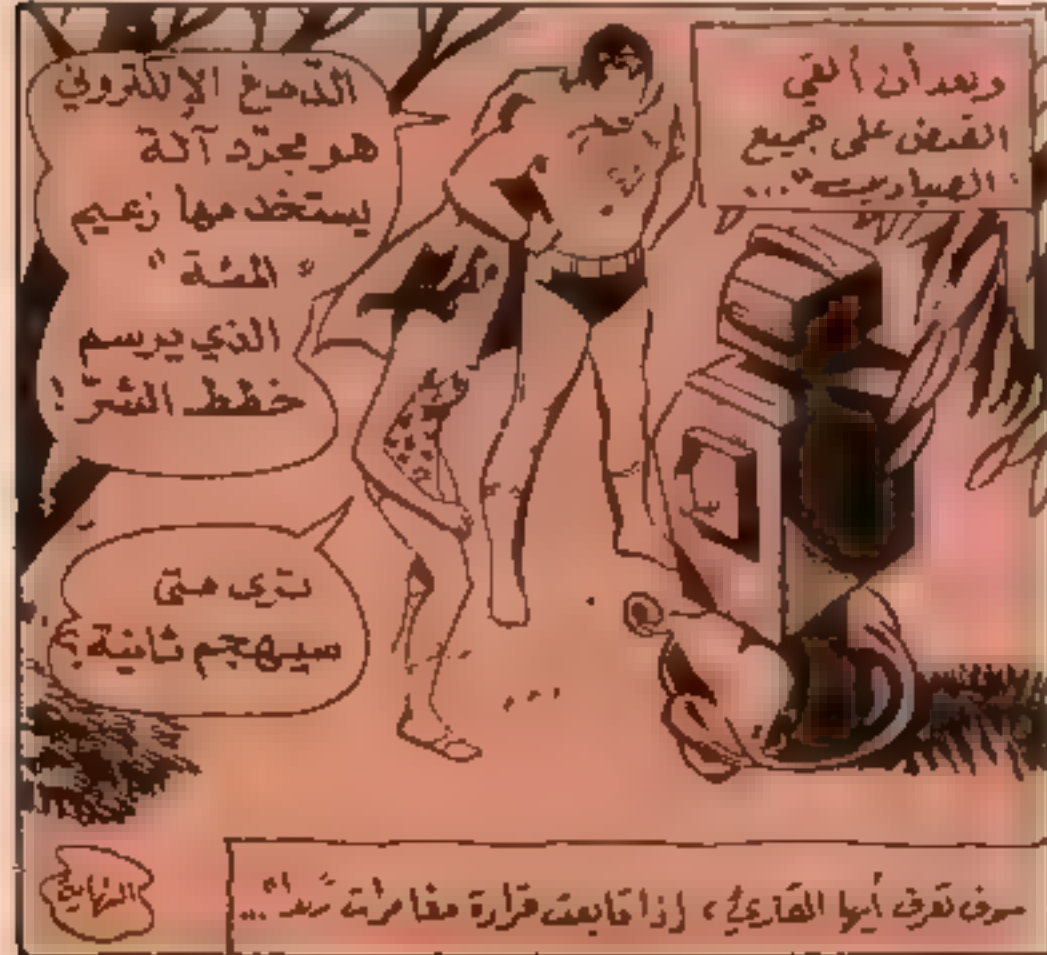
... كي أقدم لك فرصة النجاة!



وبعد أن ألقى
الفتن على جميع
السيارات...

الدمع الإلكتروني
هو مجرد آلة
يستخدمها زعيم
«المثمة»
الذي يرسم
خطة الشر!

تري متى
سيهجم ثانية؟



سوف تعرف أيها القارئ، إذا قابعت قرارة مفارقتك...

السلامة

أزهار... نظيرة!

أمين مروان ؟

— انه في الغابة الصغيرة يحلم في
جوها الصامت .. لقد تفتحت أزهار
الفسرين الصفراء كأشعة الشمس
الصباحية ، وستفتح أزهار أخرى
تسفع الأرض بألف لون ولون وكأنها
قهيء جوا جميلا ناعما لصيف حلو
سيحل في ديارها قريباً .. انه
« الفراشة — السنونو » .. انها
فراشة رائعة تفوق في اناعتها انيقة
المخلل للصيني الباهر ..
الفراشات أزهار .. تطير ..
انها فعلا كذلك ..

« الفراشة — السنونو »

اذا حاولت التقاط فراشة فسترى وكأن
غبارا ملونا قد التصق على أصابعك ..
انها « حراشف » دقيقة لا ترى بالعين
المجردة ، كل واحدة منها لها لونها
الخاص . أن هذا الانصهار في الألوان
هو الذي يعطي الفراشة هذه الروعة
وهذه الدقة . على أن كل « حرفة »
تستند على قطع صغيرة جدا تشبه
فتاقيع الصابون ، وهذه القطع

أزهار... تطير!

الشديدة الدقة تعكس أشعة الشمس .
مما يجعلنا نرى الفراشة تلعب كلما
تعرضت لتلك الأشعة ، وكأن قوس
قزح قد وقع على أجنحتها •

من الدودة ••

قبل أن تصبح الفراشة فراشة ، نكون
قد مرت عبر ثلاث مراحل • ففي
الخريف تضع الفراشة الانثى بيوضها
فوق بعض النباتات الآمنة •

ومع قدوم دفء الربيع تتفقس البيضة
فتخرج منها دودة نشيطة وذات
شهية هائلة تلتهم النبات بشراهة
ضارة أحيانا • مما يسبب نموها
السريع • فبعد أن كانت صغيرة ، عند
خروجها من بيضتها ، لا ترى بالعين
المجردة ، يمكن أن يصل طولها عند
بعد أنواع الفراش التي تسعة
سنتيمترات • وهذا يعني أن حجمها
قد ألف ضعف • ولو كان هذا النمو
الهائل يحدث في الإنسان لكان الوليد
بعد مدة يتحول إلى جبل بحاله !
وهكذا تظل الدودة •• حتى يهل شهر
حزيران •

••• إلى الفراشة :

ما أن يكتمل نمو الدودة الضروري ،
حتى تبدأ بإفراز مادة خاصة ، تصنعها
بنفسها ، عن طريق فمها ، فتسجها
خيوطا دقيقة حول نفسها وتتحول
إلى شرنقة قد يخيّل إلى من يشاهدها

بأنها ميتة ، لكنها تكون في حالة
استكمال نموها لتصبح فراشة •
وبعد أن تنتهي المدة اللازمة لنموها
الكامل ، تثقب الفراشة الشرنقة ،
وتخرج في أول مشوار طيران لها بعد
انحباس طويل •

هكذا تكون فراشة جديدة قد ولدت •
**حميلات الليل : « عالم الفراشات
العجيب » :**

تفتذي الفراشات بواسطة خرطوم
طويل قائم في رأسها ، ويساعدها على
تنشق أغذيتها التي غالبا ما تكون
المواد السكرية نفسها التي تمتصها
من رحيق الأزهار • والطريف أن
عضو حاسة « الذوق » عندها ليس
خرطومها ، انه قوائمها المزودة بحلقات
شديدة الحساسية - وهي التي تخطر
الفراشة بأنها واقعة على الغذاء
المناسب •

أما الروائح فتشمها بقرنيها الطويلين
وليست للفراشات حياة منظمة دقيقة
كما هي الحال عند النمل أو عند
النحل • فكل واحدة منها تعمل
مستقلة متفردة ، دون أن تفكر
برفيقاتها الأخريات • إلا أن بعض
أنواع الفراش تتجمع مؤقتا في
أسراب تتنقل من بلاد إلى بلاد على
شكل هجرات حقيقية •

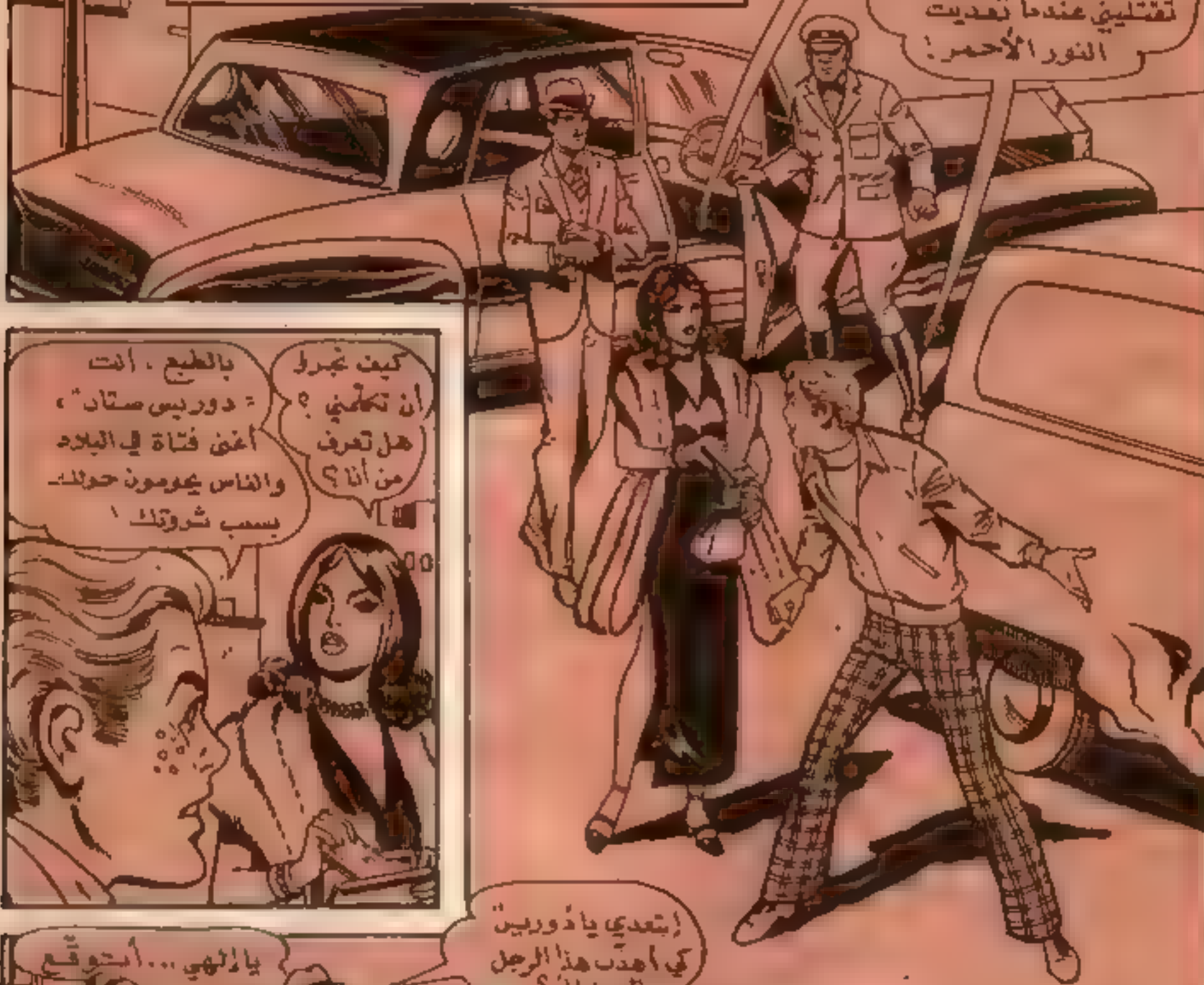
اعداد : سمير سليمان

نديم حاجي زميل سوبرمان

لا تخصب أيها الفتى،
أنا سادفغ نفقات العطر
وتضرر...

٩٠٠٠ فيرة ، ٣٠٠٠ ليرة
أم ماذا؟

هل المال أهم شيء
في الحياة؟ أوشكت أن
تقتليني عندما تعديت
النور الأحمر!



كيف تجرل
أن تكلمني؟
هل تعرف
من أنا؟

بالطبع ، أنت
دوريس ستان ،
أغنى فتاة في البلاد
والناس يحومون حولك
بسبب ثروتك!

ابتعدي يا دوريس
كي أهدد هذا الرجل
المدايني؟

يا إلهي... أمتوقع
العنف!



لنتبه يا "نديم" ، إن هذه المعاة الأنيفة تملأ
فتوى جبارة تدمى "الثروة" ... ففاعليها رتلا أن
تشير بيدها فيهرج مئات من الرجال يسفدوا
أوامرها ، هل تظن أن لك مناعة منة
المال يا "نديم"؟ إليك قصبة :

الفتاة الثرية!





حاولي أن تنسي "ندرم" ...
 ما أضع خطة
 تتعلق بـ "ندرم" حالي

أريد أن
 أتكم
 بالهاتفون



يدعي أنه عفيف .. لا يقبل
 لي ولا
 بـ "ندرم" ..

هل يتحدثني؟
 أنت تفكرين
 بخصوص معركة
 جديدة!

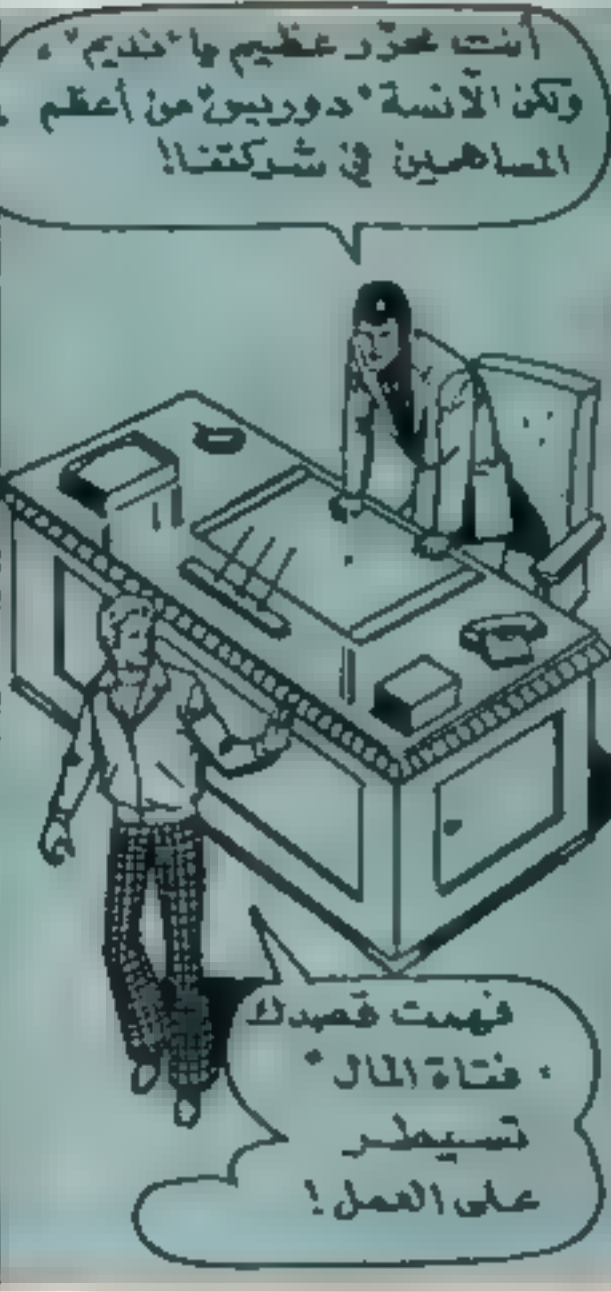
لا حظت بـ "ندرم"
 في عينيك يا "دوريس"!



حسناً
 يا "دوريس"
 انتهى الأمر

وكن ... متى
 ستختارين
 عن الحياة

حياة الناس



أنت محذرة عظيم يا "ندرم"،
 ولكن الآنسة "دوريس" من أعظم
 المساهمين في شركتنا!

فهمت قصدك
 "فتاة المال"
 تسيطر
 على العمل!



بعد الظهر، فـ "ندرم" عظيم
 بخير مؤلم ...

ولماذا استطردت من عملي يا سيد
 "مروان"؟ ألم أقم المهمات
 المسندة إلي؟

المسألة لا تتعلق في، أخبرتي
 "دوريس ستان" أنك أهنتها وتريدني
 أن أطردها.



وكن
 قد
 يكون
 مشغولاً!

هذه
 مشكلة
 عني أن أحلها
 وحدي!

أشعر بـ "ندرم"، فـ "ندرم"
 أستدعي "سوبرمان"
 وأخبره بما حدث!

في تلك الليلة
 في شقة "ندرم"







حسنًا .. سأقبل طلبك بما أنتي بحاجة لي عمل:

آه... ما أسعدين يا نديم!



ولكنك صادق ومخلص، فهل تدير أعمالي وتعتني بثروتي؟

هذه فرصة لي أخدم وطني بجمع المشاريع الخيرية!

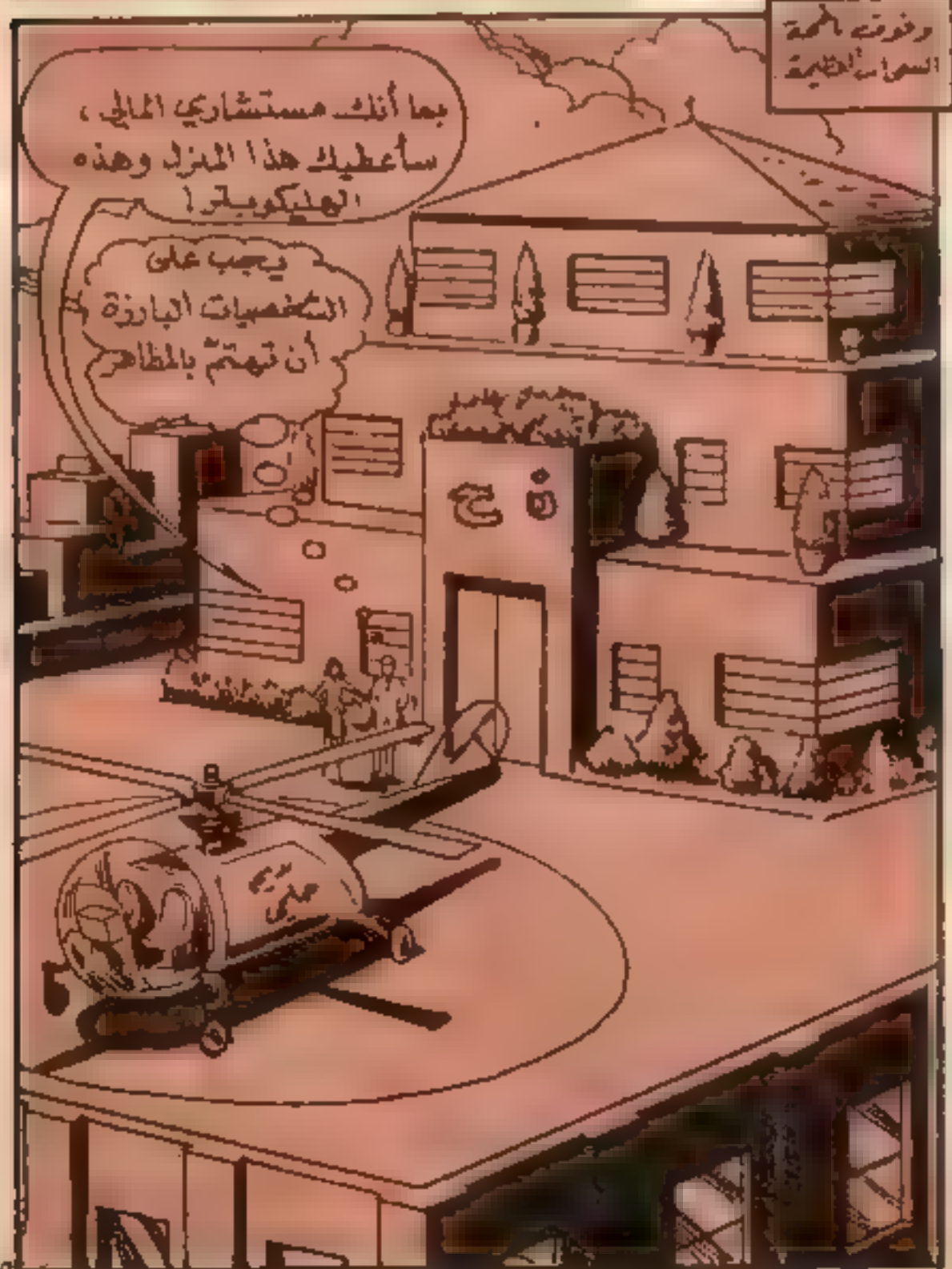


أنا لا أعرف كيف أستخدم مواردنا المالية يا نديم!

لا ينبغي بحاجة إني صديق وفي كمستشار مالي، أريد شخصًا مثلك!

أنا؟ هل تمزحين؟

أنا محتر... ها! ها!



رفوف مهمة السماس القوية

بما أنك مستشاري المالي، سأعطيك هذا المنزل وهذه الـ ١٠ كويترات

يجب على الشخصيات البارزة أن تهتم بالمظاهر



في اليوم التالي...

تعاملي كأنني أمير وكنتيت اسمي على الراية!

أبراج ستان! ترحب بك... إنها مقر المشاريع الكبرى.

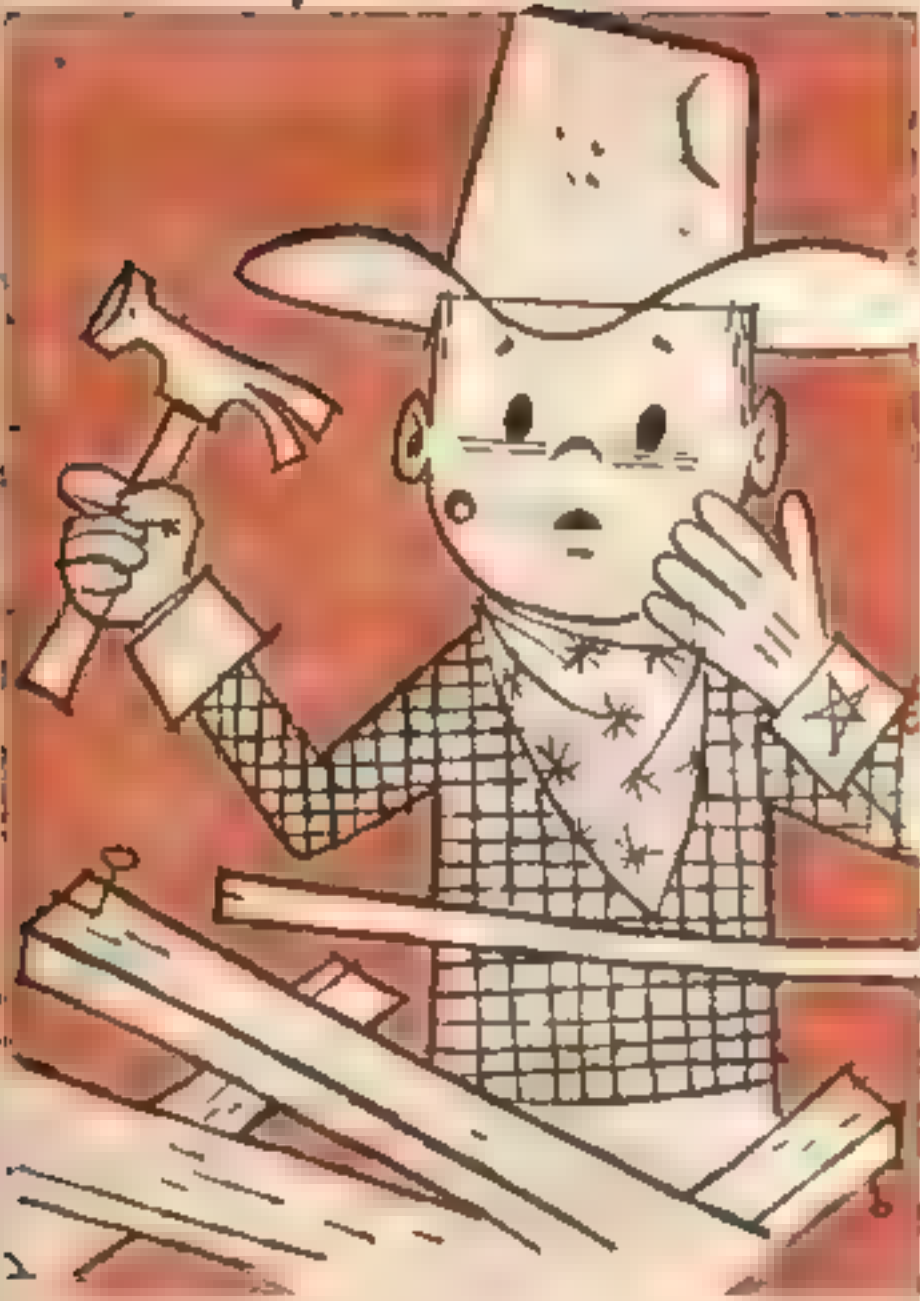


جبل الأرفحام من ١ (ك) ١٩

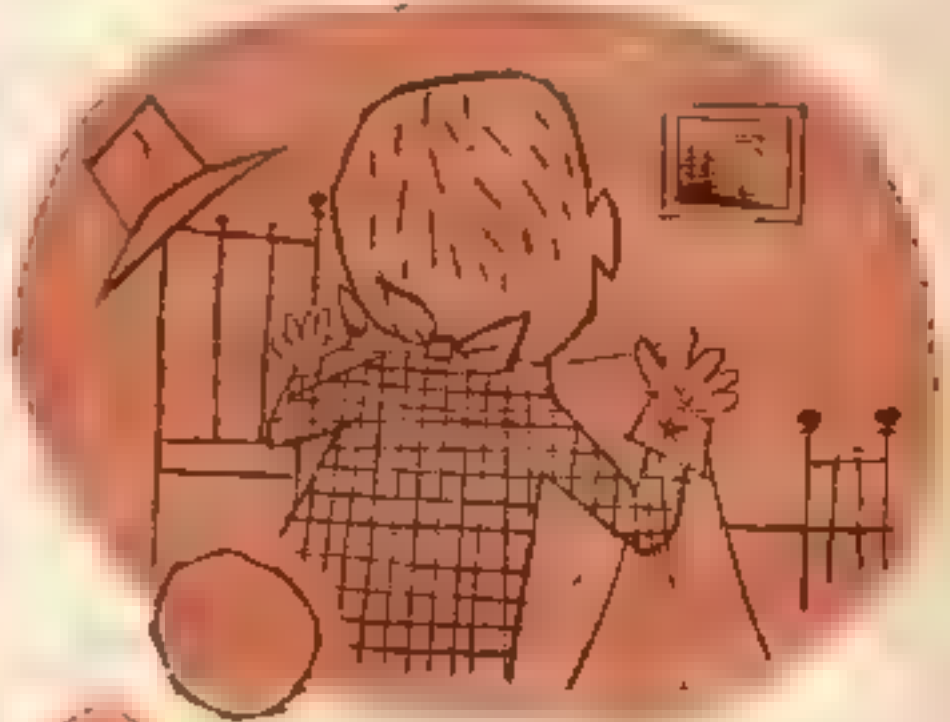




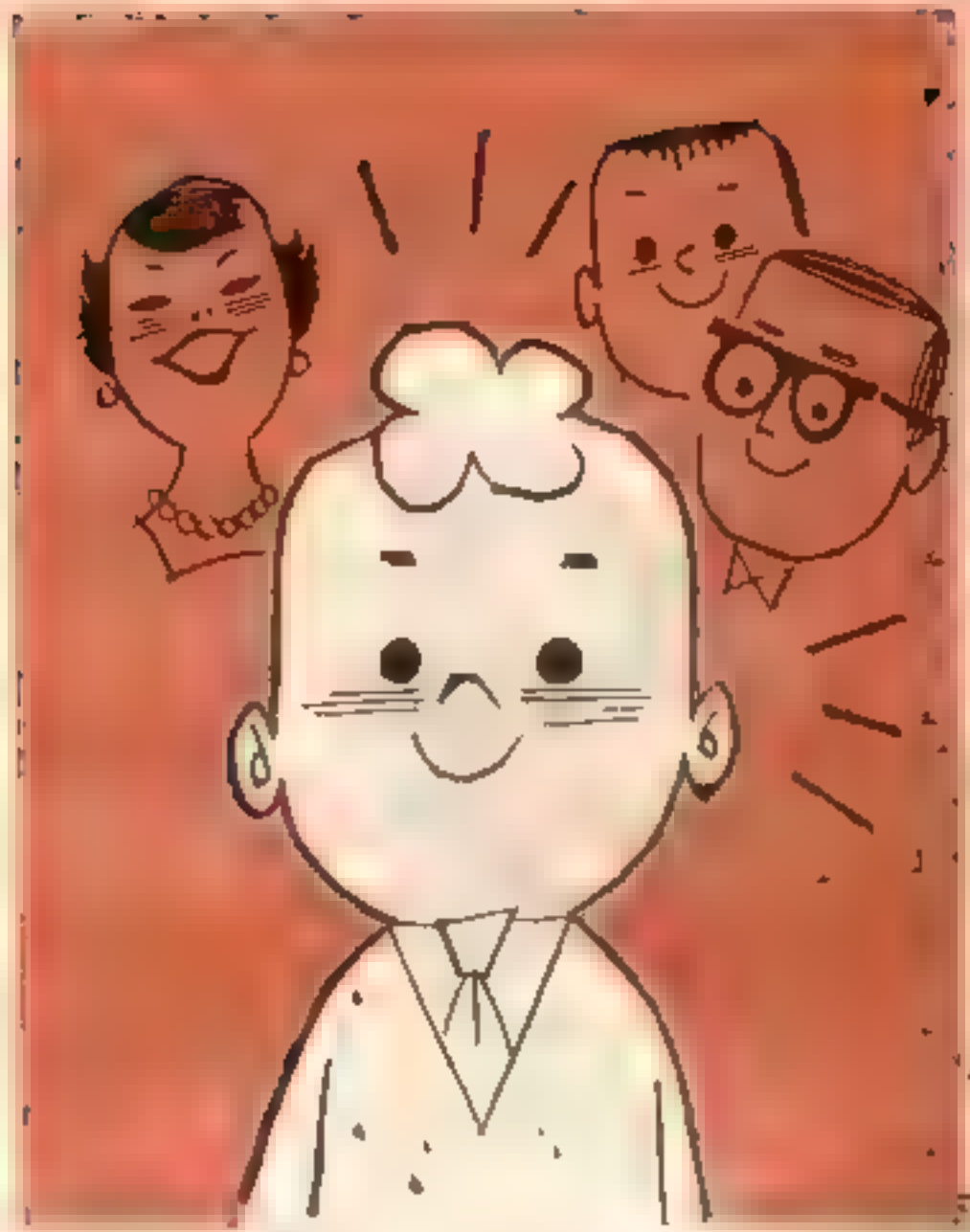
سألت راجية :
"أناجيت هل تستطيع أن تأخذ عندي الليلة؟"



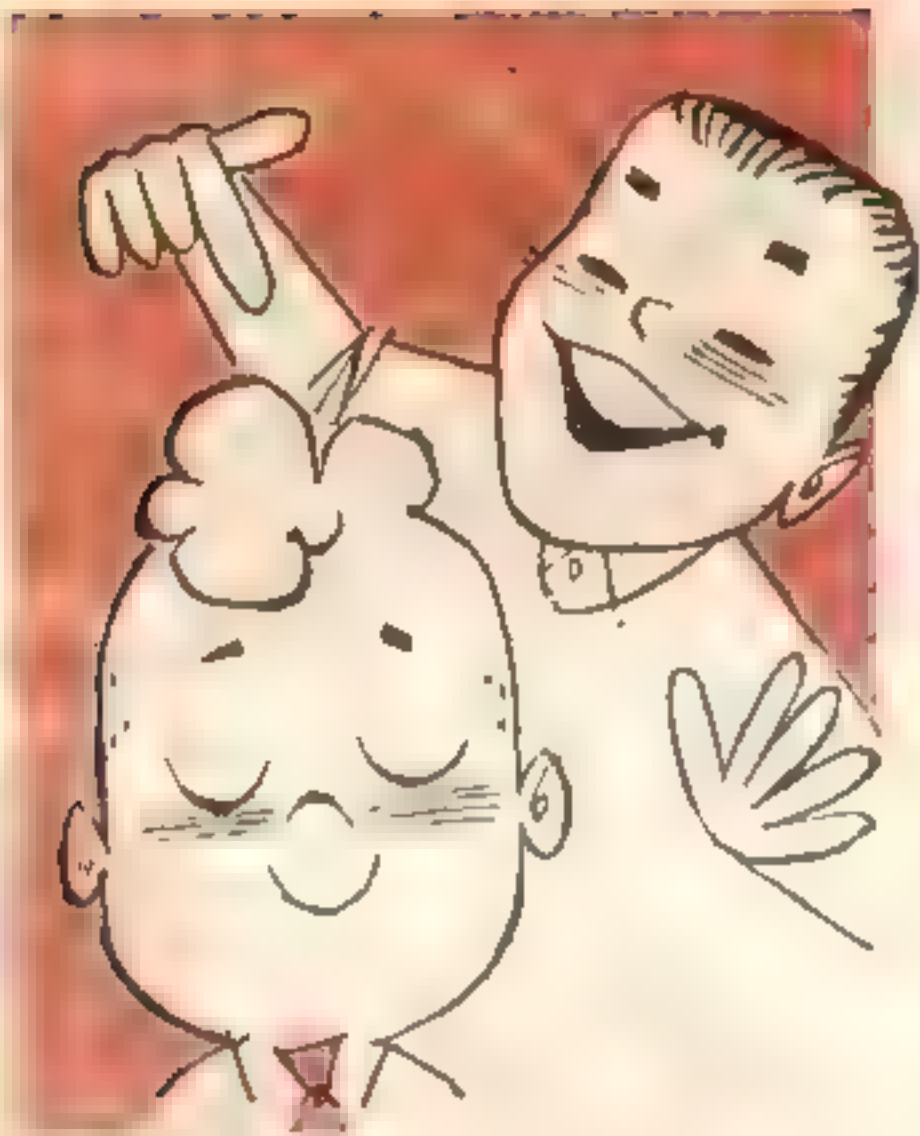
"تستطيع أن تأخذ مني الخشب؟"
قاله راجية "هناك الخشب والحسامير."



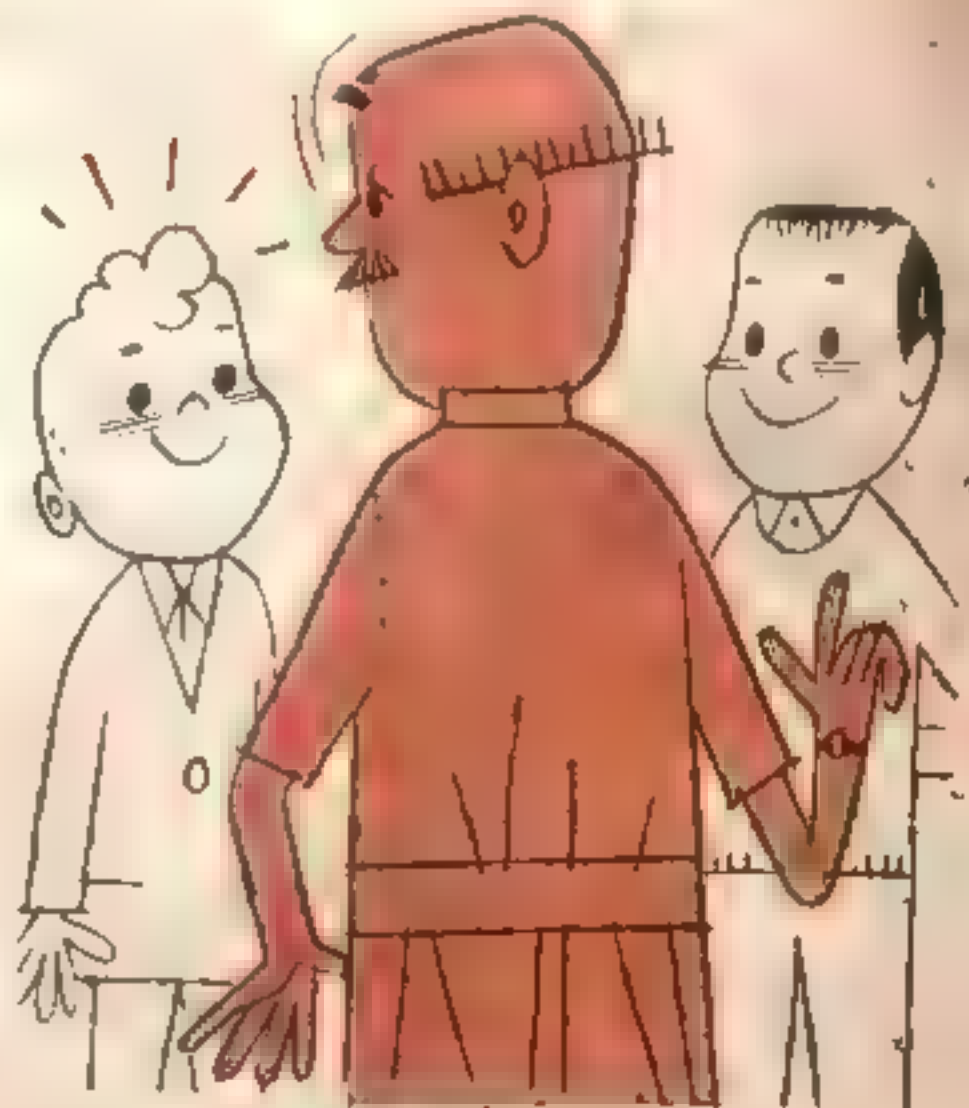
"نعم! ولكن عليك أن تأخذ مني الليلة؟"
"أوافق!" قال راجية



جميع افراد عائلة راجه لونه شعرهم احمه
انند رزيت شعرو احمه.



"يا راجه من اينه اقع اخذك شعرو احمه؟"
"اعتقد" قاله راجه "انه طلعي من راسه؟"



وذاقته يرم اخذ راجه اخاه رزيت عند الخلاقه
فقدت الخلاقه براجه ثم برزيت.



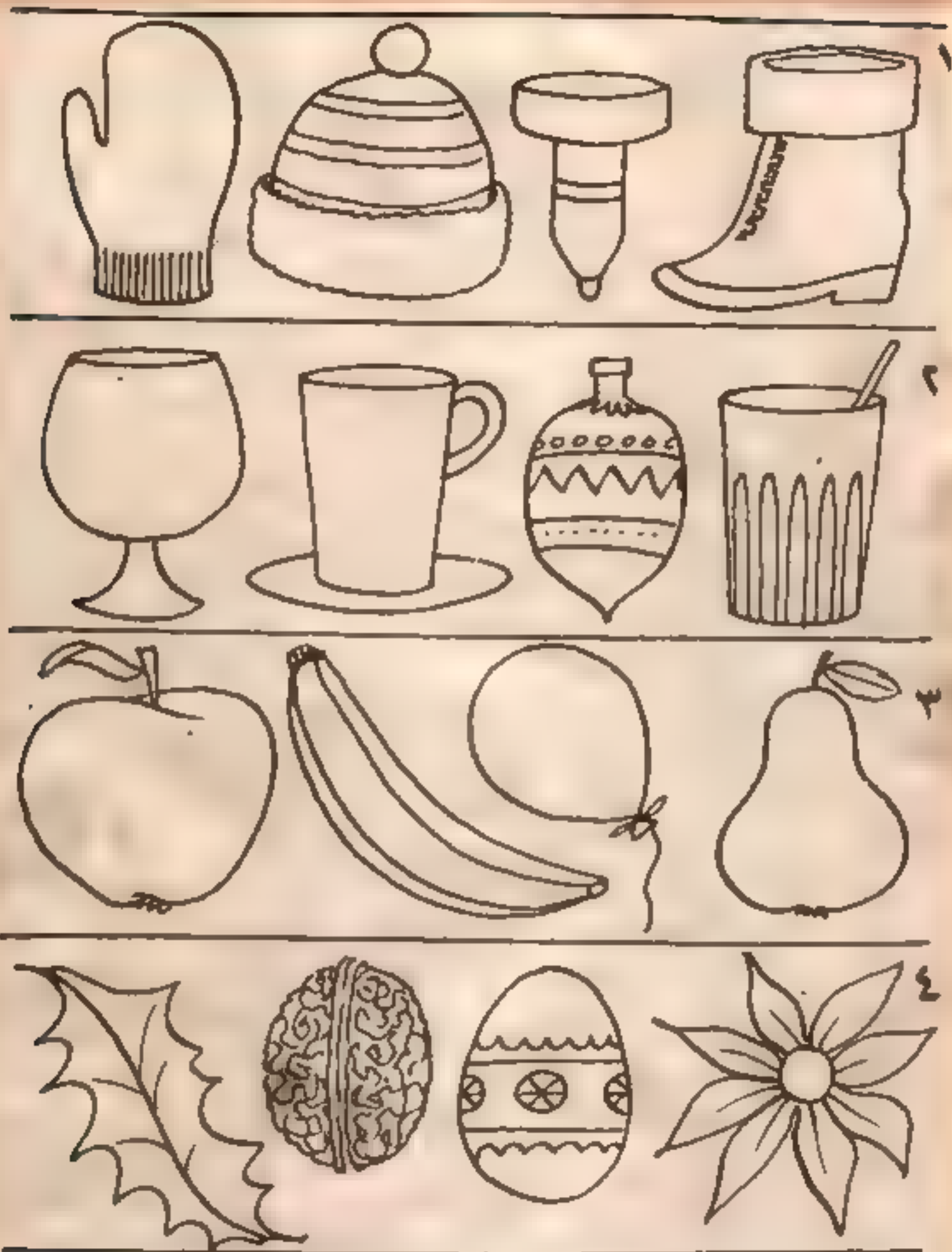
لماذا كان اللص الشهير "روبين هود" يسرق من الأغنياء فقط ؟



لأن الفقراء لا يملكون المال ...

جدل الأرقام من ١ إلى ٤٢





لون، جين كل طر، الشيو الذيو ديتناسبت مع الاشياء الذفرع.



هذا العمل هو امتلاك للمالكين ، و هو الحق المعلن ، يرجى التوقف عن نشره ، لأنه قد ، أريد ، هذا العمل بعد
قراءته ، و انتاج نسخة الأصلية لمصلحة عند ترونها الأسوي لدعم نشرها .

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after
reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity

من منشورات
دار المطبوعات المصوّرة



طارفت



البقرة



تباع في أرجاء العالم العربي

دور

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصوّرة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانك

شعر العنبر

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية
العربية السورية : ٥٠ ق.س. -
العراق : ٥٠ فلسا - الأردن :
٦٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال ، البحرين :
١٠٠ فلس - قطر ودبي وأبو
ظبي : ١ ريال - الكويت : ٨٠
فلسا - السودان : ٦ قروش -
جمهورية مصر العربية : ٥ مليما
- السودان : ٧٠ مليما - ليبيا :
٨ قروش - الجزائر : فرنك
جديد - تونس : ٧٥ مليما
تونس - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للمقنة الشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٢٤٠٠/١ - ٢٤٠٠ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

أول مجلة عالمية من نوعها
في العالم العربي

- ضرورة لكل بيت
- رفقة الجيل
- الذي يتطلع إلى الغد

تصدر أول كل شهر